

ARTE Cremona

fiera d'arte moderna e contemporanea
26 – 28 febbraio 2011 / Cremona – Italy

23 febbraio 2011

COMUNICATO STAMPA/2

Ritorna dopo il crescente successo del 2009 e del 2010 ArteCremona, la fiera d'arte moderna e contemporanea dedicata a tutte le forme di espressione artistica dal Novecento al nuovo secolo.

Dal 26 al 28 febbraio il Quartiere Fieristico di Cremona ospita l'appuntamento dedicato all'arte italiana del XX e del XXI secolo, "raccontata" attraverso una cinquantina di gallerie provenienti da tutta Italia e in particolare dalle regioni del Nord.

Sono numerosi gli artisti internazionali e italiani di grande prestigio presenti negli stand della fiera, tra cui: Marco Lodola, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Mimmo Rotella, Nobuyoshi Araki, Aligi Sassu, Arnaldo Pomodoro, Mario Schifano, Georges Mathieu, Agostino Bonalumi, Man Ray, Trento Longaretti, Salvatore Fiume, Giuseppe Santomaso, Emilio Scanavino, Mimmo Paladino, Giosetta Fioroni, Lucio Del Pezzo, Wainer Vaccari, Pietro Annigoni, Felice Casorati, Gino Saverini, Mario Sironi, Salvador Dalì, Michelangelo Pistoletto, Gino De Dominicis, Emilio Vedova, Giorgio Morandi, Zoran Music, Henri Matisse, Pier Paolo Calzolari, Pierre Auguste Renoir, Alberto Burri, Lucio Fontana, Paul Signac, Maurice Utrillo, Giorgio De Chirico, Renato Guttuso, Camille Corot

Infine un nome che nell'arte del '900 non ha bisogno di presentazioni, Pablo Picasso, presente con la rara incisione "Il circo" del 1945 proposto dalla galleria L'Incontro di Chiari (Bs) che espone anche 3 violini e altre 5 opere di Bernard Aubertin.

.....

INAUGURAZIONE venerdì 25 febbraio alle 18,30

Apertura al pubblico

sabato 26 e domenica 27 febbraio dalle 10 alle 20, lunedì 28 febbraio dalle 10 alle 14

.....

I visitatori di ArteCremona visitando gli stand potranno compiere un ideale viaggio nella storia dell'arte lungo i decenni dalla seconda metà dell'Ottocento sino alla fine del secolo scorso, senza dimenticare che la fiera espone anche numerosi artisti ancora oggi attivi o giovani già ben inseriti in un luminoso percorso artistico.

Si parte con la grande tradizione francese di Camille Corot (1796–1875), “anticipatore” degli impressionisti grazie alla sua pittura tonale e luminosa cui seguono questi ultimi rappresentati da Auguste Renoir (1841–1919) e Paul Signac (1863-1935): il primo è del gruppo capitanato da Monet sin dal 1874 ed è il campione della delicata raffigurazione femminile, mentre Signac, segue negli anni e dalla teoria divisionista si sposta via via verso il neoimpressionismo fino ad arrivare all'espressionismo di fine XIX secolo. La grande tradizione americana della seconda metà del XX secolo si può esemplificare attraverso le figure di Andy Warhol (1930-1987), Roy Lichtenstein (1923-1997), Keith Haring (1958-1990). I primi due sono le maggiori firme della Pop Art, movimento che negli anni '60 mitizza gli oggetti e le immagini di grande consumo popolare, mentre Haring alla fine del '900 riporta ai massimi livelli il graffitismo e la street art della metropolitana e dei bassifondi delle città americane.

Tutto il Novecento italiano è rappresentato ai massimi livelli ad ArteCremona, a partire da figure come Renato Guttuso (1912–1987), artista per cui l'ideologia è importante anche se i suoi lavori sono caratterizzati da un realismo intriso di profonda libertà figurativa. Oppure Mario Sironi (1885–1961) che si è dedicato soprattutto a rappresentare attraverso forme rigorose le periferie industriali o Mario Schifano (1934 –1998) capace nella sua carriera di passare dall'informale, alla Pop Art fino alla riflessione intensa su mezzi di diffusione d'informazione visiva come la macchina fotografica e la televisione. Presenti in fiera anche i tre italiani più noti, anche a livello di valori delle battute d'asta internazionali, del '900: Lucio Fontana (1899–1968), Alberto Burri (1915–1995) e Giorgio De Chirico (1888–1978). Il Novecento italiano presente ad ArteCremona si può anche “leggere” nelle sue varie fasi alternative o concomitanti tra fase figurativa e fase astratta. Del primo gruppo emergono Felice Casorati(1883-1963), attento alla ricerca statica e severa della realtà e Giorgio Morandi (1890-1964) capace di sposare la raffigurazione di oggetti banali, come le bottiglie, con un poetico e puntualissimo posizionamento sulla tela.

Del gruppo non figurativo presente ad ArteCremona possiamo citare Gino Saverini (1883-1966), passato dal futurismo fino a una pittura neocubista e all'astrattismo geometrico, Emilio Vedova (1919-2006) e la sua pittura informale, sino all'arte pienamente concettuale di Pier Paolo Calzolari (1943).

Non mancano neppure i protagonisti maggiori delle altre tecniche artistiche, dalla fotografia di Nobuyoshi Araki (1940) dedicata a donne orientali tristemente legate e Man Ray (1890-1976), presente con le sue immagini surrealiste, sino alla scultura di Salvador Dalí (1904-1989) sempre anch'essa surreale e deformante la realtà.

Infine a nobilitare l'intera fiera è presente Pablo Picasso (1881-1973), di cui la galleria L'Incontro di Chiari (Bs) presenta l'incisione “Le Cirque”, litografia eseguita il 23 dicembre 1945 e firmata dal grande spagnolo.

L'opera è pubblicata nel catalogo generale realizzato da Georges Bloch. La galleria lombarda presenta anche opere del francese ultrasettantenne Bernard Aubertin, da giugno presente alla Biennale di Venezia nel padiglione della Repubblica Araba Siriana. Ad ArteCremona lo stand presenta 3 violini in legno, bruciati dall'artista afferente al "Gruppo Zero" (fondato in Germania nel 1957), insieme ad altri 5 lavori eseguiti nel 1974 con fiammiferi bruciati.