

ARTE Cremona

fiera d'arte moderna e contemporanea
26 – 28 febbraio 2011 / Cremona – Italy

23 febbraio 2011

COMUNICATO STAMPA /evento collaterale 6

L'ARTE DI PAOLO PEROTTI

A partire dal 15 febbraio, hanno destato non poca curiosità le tre sculture esposte sotto la centralissima galleria XXV aprile; si tratta di tre opere lignee realizzate dall'affermato scultore piacentino Paolo Perotti.

Adamo ed Eva, Vergine Saggia e Fedeltà, volute nella loro sede attuale da **Ascom e Associazione Le Botteghe del Centro**, arricchiscono e impreziosiscono la galleria con la loro maestosa imponenza; scolpite in tronchi trasportati dal Po, sottolineano il forte legame della città con il fiume. Le tre opere proposte dialogano tra loro, poeticamente, ricordando reminiscenze del passato fortemente radicato nel territorio.

Paolo Perotti, l'ultimo dei classici; scultore piacentino che vanta oltre 50 anni di attività. Formatosi all'Accademia di Brera come allievo di Marino Marini e Arturo Martini, Perotti prosegue la sua carriera di artista e scultore partecipando su invito a numerosissime esposizioni, tra le più importanti la Biennale d'arte Sacra a Bologna e la Quadriennale di Roma, oltre che la Biennale internazionale di scultura contemporanea ad Anversa. Tra le affermazioni più significative il «Primo Premio di scultura» alle Olimpiadi Culturali di Parma nel 1952 e il «Primo Premio di scultura» alla Mostra Nazionale d'Arte Giovanile di Roma nel 1958.

Si è presentato con numerose personali a Piacenza e Milano e in collettive a Torino, Roma, Parma e Cremona. Innumerevoli i lavori importanti collocati nelle chiese di Piacenza e Provincia (Santuario di Strà [1958-1966], Duomo di Bobbio, chiese parrocchiali di Ottone-Soprano, di Cortemaggiore, di Bettola S. Giovanni e in città Sant'Anna, S. Brigida, S. Maria in Gariverto, S. Sepolcro, S. Famiglia).

Gli anni di esperienza (50, celebrati nel 2001 con un'importante esposizione a Palazzo Farnese a Piacenza) hanno portato ad una qualità tecnica eccellente, applicata a tematiche d'altissimo livello culturale e poetico. Perotti è stato definito più volte l'ultimo dei classici, le sue opere ricordano i modelli storicamente importanti, i punti cardine della storia dell'arte italiana: Luca della Robbia, Michelangelo, Donatello... la sua tecnica e la sua arte non si lasciano trasportare dalle burrascose avanguardie del Novecento, Perotti le osserva e ne capta qualche segnale, rimanendo però costantemente, squisitamente classico.

Il 19 marzo, presso la libreria CremonaBooks si terrà un incontro con l'autore, durante in quale sarà possibile approfondire la sua conoscenza e quella delle sue opere che rimarranno poi esposte in galleria fino al 4 aprile.

NOME: l'arte di Paolo Perotti
TIPO DI EVENTO: esposizione di 3 sculture
ARTISTA: Paolo Perotti
LUOGO: Galleria XXV aprile
DATE: 15 febbraio / 4 aprile
ORARI: 24h al giorno

- incontro con l'autore, sabato 19 marzo, ore 17.30 presso libreria cremonabooks