

# ARTE Cremona

fiera d'arte moderna e contemporanea  
11-13 febbraio 2012 / Cremona - Italy

07 febbraio 2012

## COMUNICATO STAMPA/evento collaterale 9

### SEDUZIONI ARTISTICHE NELL'ULTIMO LIBRO DI SIMONE FAPPANNI

In occasione di ArteCremona, sabato 11 febbraio alle ore 16.00, presso CremonaFiere, si terrà la presentazione del libro "Seduzioni nell'arte" dello studioso cremonese Simone Fappanni.

Noto e apprezzato studioso d'arte, Simone Fappanni è vicepresidente dell'I.C. Ubaldo Ferrari. Il volume, pubblicato dall'Immaginaria editrice, è giunto alla seconda edizione.

L'autore, partendo dalla constatazione che il termine seduzione ha assunto un significato che va ben oltre quello tradizionale, che si riferisce, com'è noto, a quelle azioni che conducono a "conquistare" una persona per un fine sentimentale o per un mero rapporto basato esclusivamente sui sensi, offre al lettore l'opportunità di riflettere su come i "grandi maestri" delle Belle Arti di ogni tempo, e quelli d'oggi, hanno interpretato questo soggetto.

Fappanni si sofferma, dunque, sulle "traduzioni" artistiche di alcune delle più celebri figure di seduttori, da Casanova a Don Giovanni, da Cleopatra a Lesbia, fino a icone più vicine a noi, come Marilyn Monroe, presente in una magistrale serie di lavori di Andy Warhol, fra i più autorevoli esponenti della Pop Art statunitense.

Oltre a "icone" di seduzione, il critico parla anche di opere che hanno, per loro strutturazione, un fascino senza tempo, come "La Gioconda" e "La dama con l'ermellino" di Leonardo da Vinci. Emblema di seduzione sono anche particolari figure bibliche, come Salomè e Dalila, e mitologiche, come Penelope, la cui attrattiva risulta davvero senza tempo e senza confini.

Nel testo vengono riprodotte le opere di noti autori contemporanei che nel loro iter compositivo affrontano spesso questo tema.

NOME: Seduzioni artistiche nell'ultimo libro di Simone Fappanni

TIPO DI EVENTO: Incontro

RELATORE: Simone Fappanni

LUOGO: CremonaFiere, sala conferenze (primo piano)

DATE: sabato 10 febbraio 2012

ORARI: 16.00 (ingresso libero)